禮記釐編

禮記釐編卷之八

後學楚安鄉潘相學

祭法第三十一

吳氏曰此篇記祭人鬼神示之定制故曰祭法。

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王。契息列反禘即王制祭統所云三年之禘追祭太祖所自出之帝於太廟而以太祖及毀廟未毀廟之祖配之也郊即冬日至之郊祀祭太祖也宗者宗祀于明堂也國語云有虞氏郊堯而宗舜與此記異朱子云堯之廟當立於丹朱之國。

所謂修其禮物，作賓於王家。蓋神不歆非類，民不祀非族。故虞氏宗堯，伊川以為可疑。○此一節記禘郊祖宗之法。

天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。諸侯五廟，二昭二穆，與太祖之廟而五。大夫三廟，一昭一穆，與太祖之廟而三。士一廟。庶人祭於寢。諸侯太祖始封之君也。○大夫為始爵者。○王制

天下有王，分地建國，置都立邑，設廟祧壇墠而祭之，乃為親疏多少之數。是故王立七廟，一壇一墠，曰考廟，曰王考廟，曰皇考廟，曰顯考廟，曰祖考廟，皆月祭之。遠廟為祧，有二祧，享嘗乃止。去祧為壇，去壇為墠。壇墠有禱

焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠陳本作壇從通解義疏本作墠爲鬼大夫立三廟一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼顯考無廟之顯應依鄭注作皇官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼分地以建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地

及賜士有功者之地也七廟即王制三昭三穆與太祖也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇也皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于太廟傳曰毀廟之主陳於太祖未毀廟之主皆升合食於太祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸侯有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官士中士下士庶人府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤（）祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父

曰皇考。母曰皇妣、夫曰皇辟。言皇曰王。皆以君之稱尊之也。考成。妣媲。辟法也。妻所法式也。爲之宗廟以鬼享之不得不易其稱也。○曲禮

○建國之神位右社稷而左宗廟。神位。神之位也。朱子曰王制祭法廟制不同以周制言之。恐王制爲是。又曰廟制皆在中門外之左。外爲都宮。內各有寢廟。別有門垣。太祖在北。左昭右穆。以次而南。○陳氏曰。祭法言王立七廟。而以文武不遷之廟爲二祧。以足其數。則其實五廟而已。周公制作之盛。而廟制顧乃下同侯國乎。朱子然劉歆之說。蓋有見矣。起土爲壇。除地曰墠。壇墠之主。藏于祧而祭于壇墠。猶之可也。直謂有禱則祭。無禱則止。則大祫升毀廟之文何用乎。鄭注謂祫乃祭之。蓋亦覺記者之失矣況先儒言廟制甚詳。未有舉壇墠爲言者。周公三壇同墠。非此義也。○祭義

○君子將營宮室。宗廟爲先。廐庫爲次。居室爲後。宗廟以奉先。廐以養馬。庫以藏物。居室安身而已。○曲禮

○成廟則釁之。其禮

祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命於君曰釁某廟事畢反命於寢君南鄉於門內朝服既反命乃退純音緇刲音奎衈音二○宗廟初成以牲血塗釁之尊神明之居也宗人視之其辭未聞碑以麗牲在廟之中庭衈者刲羊割雞先滅耳旁毛以薦神欲神聽之也宗人告事畢告于宰夫也宰夫爲攝主反命于寢其時君在路寢也路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道

也考落也謂與賓客燕會酒食歡樂之也。凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚。名者有名之器若尊彝之屬也。豭豚牡豚也。○雜記　○有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭。先人之室宗廟也。春秋之書以其得禮也。○檀弓○此以上記宗廟之法

天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝。鄭氏曰。此蓋夏殷之祭名。周則春曰祠夏曰礿。以禘爲殷祭。萬充宗云。此三代通禮。○疏曰。礿薄也。春物未成祭品鮮薄也。禘者次第也。夏時物雖未成。宜依時次第而祭之。嘗者新穀熟而嘗也。烝者衆也。冬時物成者衆也。鄭氏以其與周不同。夏殷之祭又無文。故稱蓋以疑之。○王制　○天子犆礿祫禘祫嘗祫烝。祫合也。其禮有二。時祭之祫則羣廟之主皆升而合食於太祖之廟。而毀廟之主不與。三年大祫則

毀廟之主亦與焉。天子之禮。春礿則特祭者。各于其廟也。禘嘗烝皆合食。○朱子曰。此亦難曉。礿祭以春物未成。其禮稍輕。須著逐廟各祭。祫祫之禮。又却合爲一處。則犆反詳而祫反畧矣。禮家之說。大抵自相矛盾如是。

諸侯礿則不禘。禘則不嘗。嘗則不烝。烝則不礿。鄭氏曰。虞夏之制。諸侯歲朝。廢一時祭。朱子曰。春秋朝會無節。豈止廢一時祭而已哉。不然則或有世子。或大臣居守。豈不可以攝事。

諸侯礿犆。禘一犆一祫。嘗祫。烝祫。下于天子者。禘不歲祫也。○王制

○禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。

諸侯及其太祖。大夫士有大事。省於其君。干祫及其高祖。大事。謂有大功德也。省之爲言善也。注云。善于其君是也。干者。自下干上之義。以卑者而干尊者之禮。謂非禮之常也。愚按禘祫之說。千古聚訟。竊考禘之爲字。從示從禘。明爲帝者之祭也。天子三年。祭始祖之所自

出已毀未毀之主皆升合食於太廟五年而再殷祭其制始於有虞三代因之後又以爲天子諸侯夏祭之通名其不同者天子每歲祫禘諸侯一歲犆禘一歲祫禘一也天子兼用白牡諸侯止用騂剛儀文器數皆各有殊二也天子三年之禘及始祖所自出諸侯及其太祖不及自出三也故大傳謂不王不禘王制又以春礿夏禘秋嘗冬烝爲天子諸侯宗廟之祭祫之爲字從示從合明合祭爲祫也詳考經傳未見以爲祭名即祭法國語臚陳禘郊祖宗諸法亦不及祫獨王制言祫禘祫嘗祫烝不以祫爲另一祭公羊於文公二年之大事以爲大祫不知三年之禘祭謂之有事禘于武公是也五年禘祭謂之大事大事躋僖是也如以祫禘爲二祭則祫爲大事禘反爲小事耶故杜預於大事即以禘釋之孔穎達疏曰祫即禘也取其序昭穆謂之禘取於合群祖謂之祫誠不易之論矣本記云王者禘其祖之所自出而以其祖配之者始祖以下皆與配不必專以始祖配也配即合也不必取配偶之意也故下文隨云諸侯及其大祖亦明以禘祫爲一祭但天子禘其自出諸侯

及其太祖即謂不王不禘亦可矣主於時祭之禘經傳多禘嘗并舉祭統曰礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也於禘發爵賜服順陽義也於嘗出田邑發秋政順陰義也曾子問亦載嘗禘郊社之祭而尤莫明於中庸禘嘗之義舉夏禘以包春舉秋嘗以包冬蓋時禘之義大於三祭而三年五年之再禘尤大於時祭嘗之爲義亦視烝爲深遠故魯頌亦專取秋而載嘗也且春秋閔公二年書夏五月吉禘於莊公僖公四年書秋八月禘於太廟即明堂位季夏六月之禘雜記七月之禘文可以見禘爲時祭之證矣時禘之合禮者皆不書惟閔之先時而志哀僖之用致夫人乃書三年之禘其合禮者不書惟此之禘武宮乃書五年之禘其合禮者不書惟文之踐僖則書故詩序謂雍爲禘太祖即四時之禘也長發爲大禘即五年之禘也若謂魯禘非禮正以其非一猶一祫之哉且及其所自出兼用白牡耳寧謂禘名亦僭乎由此觀之則鄭康成據禮緯詞三年一祫五年一禘祫大禘小者非矣王肅張融孔晁輩謂祫大禘小趙伯循泥兆以祖配之之文謂不合

食羣庶者亦身外矣。○大傳○禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之而立四廟。庶子王亦如之。四廟謂高曾祖禰四親廟也。始祖居中爲五。並高祖之父祖爲七。或世子有廢疾不可立而庶子立爲王者。其禮制亦然。○小記○大凡生於天地之間者皆曰命。其萬物死皆曰折。人死曰鬼。此五代之所不變也。七代之所更立者。禘郊祖宗。其餘不變也。折棄敗之言也。鬼之言歸也。合唐虞三代爲五。增顓頊帝嚳而爲七○孟獻子曰。正月日至。可以有事於上帝。七月日至。可以有事於祖。七月而禘。獻子爲之也。正月周正建子之月。有事上帝。郊祭也。七月建午之月。有事於祖。禘祭也。明堂位禘在六月。獻子變用七月。然不言自獻子始。而但言爲之。蓋一時之事耳。○雜記○諸

侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也縣音玄錫音陽○天子四面皆縣曰宮縣諸侯三面曰軒縣祭用時王之牲擊石磬雖得舞大武但不得朱干設錫冕服而舞也車乘時王之車不得用殷路今皆違之是僭禮也士臺土架屋而門當其中曰臺門旅道也樹屏也立屏當所行之路以蔽內外為敬天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷中衣朝祭服之裏衣也繡刺黼文以為中衣之領丹朱者染繒為赤色以為中衣之緣冕服是絲衣則中衣用絹素皮弁服朝服玄端是麻衣則中衣用布也故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之

設於私家。非禮也。由三桓始也。謂魯之三家。立桓公廟也。○郊特牲 ○父爲士。子爲天子諸侯。則祭以天子諸侯。其尸服以士服。祭從生者。盡子道也。尸以象神。故用本服。父爲天子諸侯。子爲士。祭以士。其尸服以士服。尸服生者之服。禮之變也。禮有曲而殺者。此類是也。○小記 ○牧之野。武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。遂率天下諸侯。執豆籩。逡奔走。追王大王亶父。王季歷。文王昌。不以卑臨尊也。此亦祭以天子之意。○大傳 ○王下祭殤五。適子適孫適曾孫適玄孫適來孫。諸侯下祭三。大夫下祭二。適士及庶人。祭子而止。殤音傷。○重適也。祭適殤於廟之奧。謂之陰厭

王子公子祭適殤於其黨之廟。大夫以下。庶子。祭適殤於宗子之家。皆當室之白。謂之陽厭。凡庶殤不祭。○此以上皆記祭宗廟之法。

天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧。諸侯方祀。祭山川。祭五祀。歲徧。大夫祭五祀。歲徧。士祭其先祭四方者。各祭其方以迎氣也。方祀者。祭其所居之方。○曲禮○天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。天子祭天下名山大川。五嶽視三公。四瀆視諸侯。諸侯祭名山大川之在其地者。天子諸侯。祭因國之在其地而無主後者視三公視諸侯。謂視其饗饌牢禮之多寡以爲牲器之數也因國。謂建國之地。因先代之故墟。王畿。天子祭之。侯邦諸侯祭之。以其嘗有功德于民。不宜絕其祀也。○王制

○燔柴於泰壇。祭天也。瘞埋於泰折。祭地也。用騂犢。燔音煩。瘞於滯反。折之設反。舊音逝。○泰壇南郊之壇也。泰折北郊之坎也。泰者尊之之辭。折如磬折折旋之義。諭方也。積柴於壇。加牲玉於柴上。乃燎之。使氣達於天也。瘞埋牲幣。祭地之禮也。用禮陽祀用騂牲。陰祀用黝牲。此云用騂犢者。連言爾。埋少牢於泰昭。祭時也。相近於坎壇。祭寒暑也。王宮。祭日也。夜明。祭月也。幽宗。祭星也。雩宗。祭水旱也。四坎壇。祭四方也。山林川谷丘陵。能出雲爲風雨。見怪物。皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。亡其地則不祭。相近。依注讀爲禳祈。王鄭作祖迎。宗讀爲禜。禜敬反。王如字。亡如字。○泰昭壇名也。祭時祭四時也。亦謂祭陰陽之神也。埋之者陰陽出入於地中也。凡此以下。皆祭用少牢。相近當爲禳祈

禳之誤也。禳猶郤也。祈求也。王肅作祖迎。言一往一來。往者祖送之。來者迎導之。亦通。坎以祭寒。壇以祭暑。王有日之象。故祭日之壇曰王宮。月明於夜。故祭月之坎曰夜明。宗皆當為禜字之誤也。幽禜星壇也。星以昏始見。禜之言營也。雩禜水旱壇也。雩之言吁嗟也。春秋傳曰日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎禜之。山川之神。則水旱癘疫之不時。於是乎禜之。四方百物之神也。方有四。四面而位則八。若乾位西北。艮位東北。坤位西南巽位東南之類。各分陰陽。故有坎有壇而各有四焉。亡其地。謂見例耳。

○王為群姓立社曰大社。王自為立社曰王社。諸侯為百姓立社曰國社。諸侯自為立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。大社在庫門內之右。小宗伯云。右社稷。王社在耤田。詩頌云春耤田而祈社稷。國社亦在公宮之右。侯社亦在耤田。大夫不得特立社。與民族居。百家以上。則共立一社。今里社是也。王為羣姓立七祀。曰

司命。曰中霤。曰國門。曰國行。曰泰厲。曰戶。曰竈。王自為立七祀。諸侯為國立五祀。曰司命。曰中霤。曰國門。曰國行。曰公厲。諸侯自為立五祀。大夫立三祀。曰族厲。曰門。曰行。適士立二祀。曰門。曰行。庶士庶人立一祀。或立戶。或立竈。霤力又反。○中霤。主堂室居處門戶司出入司命者宮中小神。非天之司命。故祭于宮中。泰厲。古帝王無後者。公厲。謂諸侯。族謂大夫其無後者皆為厲○夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則祀之。能捍大患則祀之。是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以為

稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能修鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能修之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典注云此所謂大神也傳曰封爲上公祀爲大神○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮

不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。毋輕議禮。大饗祫祭也。大旅。祀五帝也。饗帝。祭天也。○禮器○此以上皆言祭外神之法。

孔子曰。臧文仲安知禮。夏父弗綦逆祀而弗止也。魯文公二年。八月祫祭太廟。夏父弗綦爲宗伯典禮。移閔公置僖公之下。臣居君上。逆亂尊卑。而文仲乃不能止之。豈得爲知禮乎。燔柴於奧。夫奧者。老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。奧讀爲爨。○祭火神則燔柴。弗綦謂爨神是火神。遂燔柴祭之。而文仲不能正。是失禮矣。禮。祭至尸食竟而祭爨神之。宗婦祭饎爨。爨者祭爨。爨其神則先炊也。故謂之老婦。惟盛食於盆。盛酒於瓶。卑賤之祭耳。雖卑賤而必祭之者。以其有功於人之飲食。故報之也。○禮器

○凡祭。有其廢之。莫敢舉也。有其舉之。莫敢廢也。非其所祭而祭之。名曰淫祀。淫祀無

福。非所祭謂法不得祭與分之不當祭者。淫。過也。以過事神。神弗享也。故無福○曲禮○此以上言祭法之不可紊。

子路去魯。謂顏淵曰。何以贈我。曰。吾聞之也。去國則哭於墓而后行。反其國不哭。展墓而入。謂子路曰。何以處我。子路曰。吾聞之也。過墓則式。過祀則下。哭墓。哀墓之無主也。展。省視也。式墓與祀。尤敬之大者○檀弓○古禮略於言墓。讀此可見後世墓祭之禮。以義起。由心生也。且居者行者皆重墓而並及於祀。故以附祭法之末。

郊特牲第三十二

陸氏曰。郊者祭天之名。用一牛。故曰特牲。

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯，諸侯膳用犢；諸侯適天子，天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也，祭帝弗用也。大音泰。○禮有以少為貴者，故郊社牲牢不同如此。召誥曰：用牲于郊，祭天也。牛二，帝牛、稷牛也。祭天以后稷配，牛各一也。社于新邑，祭地也。牛一羊一豕一，太牢也。胡五峯言無北郊，只祭社便是。朱子既取之，又曰古者天地定是不合祭，日月山川百神亦無合共一時祭享之禮。知乎此，可以正歷代南北分合之議矣。犢未有牝牡之情，故云貴誠。諸侯之供天子，天子之賜諸侯，其亦郊特牲社稷太牢之異歟。故記者附論焉。

大路繁纓一就，先路三就，次路五就。郊血，大饗腥，三獻爓，一獻孰。至敬不饗味而貴氣臭也。繁音盤。爓音潛。○大路，殷人祭天之車，以木為之而無彤飾。繁，馬腹帶也。纓，鞅也，在馬膺前，染絲而織以為罽，五色一匝曰就。

就猶成也車朴素故馬亦少飾至先路次路則供卑雜之用其數多亦少為貴之意也腥生肉也沉肉于湯曰爓郊則先設血後設腥爓孰大饗祫祭也則迎尸時血與腥同時薦耳祭社稷及五祀其禮皆三獻則血腥與爓一時同薦郊祀與大饗三獻皆有血腥爓孰而此各言者據先設者為主也一獻祭羣小祀也惟用孰肉無血腥爓三者以其神卑也○君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爓一獻孰惟郊為禮之至故先設血最遠乎人情之所欲大饗而下則漸近矣孰肉則最近○禮器○大享不問卜不饒富大享即郊也冬至祀天夏至祀地日月素定故不問卜以少為貴故不饒富○曲禮○郊之祭也迎長日之至也冬至日短極而漸舒故云迎天冬至郊天於圜丘以始祖配周之正月即夏正之十一月也故孟獻子曰正月日至可以有事于上帝若為夏正之正月安得有日至耶讀者參考春秋宣成二公正月之郊其義乃明矣

報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也報天大事而主下迎長日之至天之尊無爲不可主之以其事故以日爲主也陶匏亦器之質者質乃物性之本然也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至用辛未祀穀言始郊主冬至言句內必有脫誤卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜卜牲也作猶用也卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也澤澤宮以其射以擇士又近水澤也其日卜竟有司以祭事誓戒命令于執事者而君亦親聽之是受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也太廟之命戒百姓也有司獻王所以命臣之事王乃于庫門內太廟內各戒之祭之日王

皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上汜埽灑而后掃也反道反其土使新者在上也六鄉之民于田首設燭照路恐王行事之早也○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也吉凶異道不得相干。祭義○祭之日王被袞以象天袞有日月星辰之章內服大裘而外被龍袞以襲之戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也璪與藻同素車卽大路旂冕之旒皆取其垂下帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天

人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也

帝牛以祭上帝。稷牛以祭后稷。二牛皆在牢中消除之所。若至期卜牲不吉。或有死傷。即用稷牛爲帝牛。而別選稷牛。若事天神。非在滌三月者。不可爲帝牛。○祭天而稷乃人鬼。其牛但得其用足矣。故云唯具。

掃地而祭焉。於其質而已矣。醯醢之美。而煎鹽之尚。貴天産也。割刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。聲和而后斷也。

鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。鸞聲和而后斷其肉。故貴聲和之義。

○郊之祭。大報天而主日。配以月。夏后氏祭其闇。殷人祭其陽。周人祭日以朝及闇。

闇者日旣没而黑。陽者日方中而白。日初出而赤。將落亦赤。夏尚黑。殷尚白。周尚赤。故不同如此。祭日。祭之日也。及闇。未至于闇日將落時也。

祭日於壇。祭月於坎。以別幽明

以制上下。祭日於東。祭月於西。以別外內。以端其位。日出於東。月生於西。陰陽長短。終始相巡。以致天下之和。巡如字○壇坎東西。各因其象也。孔疏云。天帝獨為壇其日月及天神等。共為一壇。故日得為衆神之主也。又云祭日於壇。謂春分也。祭月于坎。謂秋分也。崔氏遷據上文郊祭之將非也○方氏云。日出于東。言其象出于天地之東也。月生于西。言其明生于輪郭之西也○祭義○天道至教。聖人至德。天垂日月以示人而為教聖人法天而為至德廟堂之上。罍尊在阼。犧音莎尊在西。廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。罍尊夏尊。犧尊周尊。縣鼓大應鼓小。禮樂之器。以西為上君在阼。夫人在房。天子諸侯皆有左右房此夫人在西房也。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。君西酌犧象。象日出東

方而西行。夫人東酌罍尊。象月出西方而東行。禮交動乎上。承上二句。樂交應乎下。縣鼓應鼓相應於堂下。和之至也。此亦與祭義日月之說相發明宜附于此○禮器

○是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾。故作大事。必順天時。為朝夕必放於日月。為高必因丘陵。為下必因川澤。是故天時雨澤。君子達亹亹焉。財物幣玉牲牢黍稷之類。皆天時之所生。故祭祀必順而行之。日生于東。故春朝朝日。必于東方。月生于西。故秋暮夕月。必于西方。為高為圓丘。為下。為方澤也。祭有輕重。皆須財物。故當天時之降雨澤也。君子知夫生成之功。如此乎勉勉不已也。安得不用財物以報之哉。○禮器

○天子適四方先柴。書曰歲二月東巡守。至于岱宗柴

○是故昔先王尚有德。尊有道。任有能。舉賢

而置之聚衆而誓之是故因天事天因地事地因名山升中於天因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳皇降龜龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治

假音格○周禮冢宰掌百官之誓戒即此節首五句之意中成也謂巡守至于方岳燔柴祭天告以諸侯之成功也吉土王者所卜而居之土也兆于南郊歲有常禮其瑞應理或有之而鄭氏祖緯說遂啟後世封禪之議胡氏曰七十二君之論錄詩書禮典略不經見寧有是事乃天下國家之盛舉乎豈禹湯周武成康昭宣皆身致太平安得闕而弗講故前世論登封者莫善于許懋也懋之言曰舜柴岱宗是爲巡狩而鄭引孝經鈎命决云封于泰山考績柴燎禪乎梁甫刻石記號此緯書之曲說非正經之通義也如管夷吾所說七十二君燧人之前世質民淳安得泥金僞玉結繩而治安得鐫文告成妄亦甚矣○禮器○此以

上記事天之禮。

社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下。荅陰之義也。日用甲。用日之始也。社不屋。惟立之壇壝。而環之以墻。其主設于壇上北向。而君來北墻下南向祭之。以地道主陰也。甲爲十干之首。天子大社。必受霜露風雨。以達天地之氣也。是故喪國之社屋之。不受天陽也。薄社北牖。使陰明也。薄書作亳○亳社必存之者。白虎通云。王者諸侯必有誡社。示有存亡也。屋其上。則天陽不入。牖于北。則陰氣可通。陰明則物死也。社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤而國主社。示本也。聖人知地道之大。故立社以祭以神

而明之，美報善其報之之禮也。上古穴居，故有中霤之名。中霤與社皆土神，卿大夫之家，主祭土神于中霤，天子諸侯之國，主祭土神于社。以示其爲載物生財之本也。唯爲社事單出里。單，盡也。二十五家。家一人盡出。唯爲社田國人畢作。田，獵也。唯社，丘乘供而供給其事。粢盛，所以報本反始也。九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘，四丘爲乘。季春出火爲焚也。然後簡其車賦，而歷其卒伍，而君親誓社，以習軍旅。左之右之，坐之起之，以觀其習變也。而流示之禽而鹽諸利，以觀其不犯命也。求服其志，不貪其得，故以戰則克，以祭則受福。鹽讀爲豔○建辰之月，大火心星昏見南方，故出火以焚萊。焚後即蒐簡閱。歷數之也。百人爲卒，五人爲伍。誓社，誓衆于社也。左右坐作，軍法也。流示之禽，驅逐之際，禽獸流動紛

紘。衆皆見之也。艷諸利。謂使之歆艷于利也。不犯命不逵其殺獲取舍之定制。是求以過服其貪心。而君亦公大獸私小禽。不貪下之所得。故以戰以祭。無不宜焉。○疏曰焚田當在仲春祭社之月。此云季春疑誤○此以上記祭地之禮

天子大蜡八。伊耆氏始爲蜡。蜡也者索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之也。蜡音乍。耆音其。○蜡祭八神。先嗇一。司嗇二。百種三。農四。郵表畷五。貓虎六。坊七。水庸八。伊耆氏。堯也。索。求其神也。合。猶閉也。歲十二月。萬物皆閉聚而歸根復命。聖人欲報其神之有功者。故求索而祭之。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。祭百種以報嗇也。嗇與穡同○先嗇。神農也。爲入神之主。司嗇。古后稷官。百種。百穀之神也。報嗇。謂報其教民樹藝之功。饗農。及郵表畷。禽獸。仁之至。義之盡也。農。古田畯。郵表畷。謂

表田畔相連畷處造為郵舍而田畯居之也。禽獸即猫虎之屬。古之君子。使之必報之。迎猫為其食田鼠也。迎虎為其食田豕也。迎而祭之也。祭坊與水庸。事也。迎者迎其神也。坊。堤也。庸。溝也。皆農事之備。故曰事也。蘇氏謂迎猫則為猫尸。迎虎則為虎尸。近于倡優所為。是以子貢言一國之人皆若狂也。曰土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。此蜡之祝詞也。土安則不崩。水歸則不溢。螟蝗毋起而害稼。草木歸于藪澤。不得生于耕稼之土。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至。義之盡也。殺色介切。○物之助成歲功者。至此而老。老則終矣。故皮弁素服葛帶榛杖以送之。喪禮之殺也。此為義之盡。祭報其功。則仁之至也。周禮籥章云。國祭蜡則龡豳頌。擊土鼓以息老物。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野

夫黃冠黃冠草服也。月令臘先祖五祀勞農以休息之。此祭是也。黃冠爲草野之服。祭主土王色黃。大羅氏天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至尊野服也。諸侯鳥獸之貢屬于大羅氏。其使者戴草笠。是尊野服也。羅氏致鹿與女。而詔客告也。以戒諸侯曰。好田好女者亡其國。鹿者田獵所獲。女則所俘于亡國者。羅氏以此示使者。使以王言歸戒其君。勿爲禽荒色荒也。方氏曰。致鹿與女。非實有鹿女也。特致所以獲鹿之物。飾女之物耳。天子樹瓜華。不斂藏之種也。種上聲。此亦令使者歸告其君之事。言天子種瓜華於圃。以規時候。習種植。與黃冠草服之意同。然是不可收斂久藏之種。初非與民爭利。亦毋作禽荒色荒之意也。八蜡以記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。

既蜡而收民息已。故既蜡，君子不興功。凶則廢祭，豐則通之。是因蜡而
記四方之豐凶也。移之言羨也。蜡祭豐饒，皆醉飽飲食，
使民歆羨也。凶則不通，謹于用財；豐則通之，而使人歆
羨。既蜡之後，收斂積聚，民皆休息，故不興起事功。○子
也。民息已，民之自息也。不興功，君子之息民也。
貢觀於蜡。孔子曰：「賜也樂乎？」對曰：「一國之人皆若狂，賜
未知其樂也。」子曰：「百日之蜡，一日之澤，非爾所知也。張
而不弛，文武弗能也。弛而不張，文武弗為也。一張一弛，
文武之道也。」若狂，言飲酒樂甚，無禮儀也。孔子曰：百日勞苦，而有此蜡，使為一日之歡，是乃人君
之恩澤，其義甚大。蓋民有時而勞，必有時而息，如弓之
時而張弦，時而落弦，乃文王武王之道也。○雜記。○以
上記蜡祭之禮。○鄉人禓，孔子朝服立于阼，存室神也。○禓音傷。此卽

論語鄉人儺之事儺強鬼名鄉人驅逐此鬼孔子朝服立于廟之東階以存安廟室之神也禮大夫朝服以祭故用祭服以依神○此一節記逐疫之祭

祭統第三十三

疏云鄭目錄名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也方氏曰祭統者統而論之

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故惟賢者能盡祭之義五經吉凶軍賓嘉賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事

其君孝子以事其親其本一也世所謂福謂壽考吉祥上則順於
鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備惟賢
者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與
其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦
之而已矣不求其爲此孝子之心也不求其爲所謂祭祀不祈也祭
者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之
謂畜畜養也聚也是故孝子之事親也有三道焉生則養沒
則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀
其敬而時也盡此三道者孝子之行也時者不數不疏既內自

盡。又外求助昏禮是也。故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹芹茆之屬陸產之醢蚳醢之屬小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可食之物有蜩范者蟬與蜂也草木之實陰陽之物備矣菱芡榛栗之屬為草木之實凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也親祭之心是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦

以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也齊音粢純音緇○東郊少陽諸侯象也祭服皆上玄下纁緇服亦冕服也互言之耳緇以色言冕服則顯其爲祭服耳○陸[illegible]書云疏云凡言純者其義有二一絲旁才是古之緇字一是絲旁屯是純字但書文相亂雖是緇字並皆作純鄭氏所注于絲理可知于色不明者即讀爲緇即論語云今也純儉及此純服皆讀爲黑色若衣色見絲文不明者讀純以爲絲也愚按本紂字而與純字相亂古人亦多混淆如此

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止

也。及其將齊也，防其邪物，訖其耆欲，耳不聽樂。故記曰：齊者不樂。言不敢散其志也。心不苟慮，必依於道；手足不苟動，必依於禮。是故君子之齊也，專致其精明之德也。故散齊七日以定之，致齊三日以齊之。定之之謂齊，齊者精明之至也，然後可以交於神明也。言齊、齊不齊以齊，皆如字。餘側皆反。耆，市志反。○未齊之時，心慮散蕩。散者集之，則一歸乎定。定者定其志意也。致其至焉，則齊矣。是故先期旬有一日，宮宰宿夫人，夫人亦散齊七日，致齊三日。宮宰，守宮官也。宿，讀爲肅。肅，猶戒也。君致齊於外，夫人致齊於內。然後會於大廟。君純冕立於阼，夫人副褘立於東房。君執

圭瓚祼尸。大宗執璋瓚亞祼。及迎牲。君執紖。卿大夫從士執芻。宗婦執盎從。夫人薦涚水。君執鸞刀羞嚌。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。純音緇禕音輝涚詩畏切嚌才細切。○圭瓚璋瓚祼器也以圭璋爲柄。酌鬯曰祼。大宗亞祼。容夫人有故攝焉。紖所以牽牲。芻。藁也。殺牲用以薦藉。涚。即盎齊。以淘用淸酒以涚泲之。涚水是明水。同宗之婦。執盎齊從夫人而來奠盎齊于位。夫人乃就盎齊之尊酌此涚齊而薦之。因盎齊有明水。連言水耳。嚌。肝肺也。一是朝薦之時取肝以膋貫之。入室燎于爐炭。而出薦之主前。二是饋熟之時。君以鸞刀割制所羞嚌肺。橫切之不使絕。亦奠于俎上。尸並嚌之。故云羞嚌。夫人薦豆者。君羞嚌時。夫人薦此饋食之豆也。又郊特牲云。祭齊加明水。天子諸侯祭禮。先祼尸。後迎牲。○陸云。鄭注。嚌。嚌肺祭肺之屬也。疏云。少牢特牲。爲熟之時。俎有祭肺及舉肺。二肺皆嚌之故云嚌肺祭肺之屬。愚按因此肺是尸所嚌而遂謂之

時古人命名往往如此。及入舞君執干戚就舞位，君爲東上，冕而總干，率其羣臣以樂皇尸。是故天子之祭也，與天下樂之；諸侯之祭也，與竟內樂之。冕而總干，率其羣臣以樂皇尸，此與竟內樂之之義也。東上，近主位也。皇，君也。言皇尸，尊之。此明祭時天子君侯親在諸舞位。夫祭有三重焉：獻之屬莫重於祼，聲莫重於升歌，舞莫重於武宿夜，此周道也。凡三道者，所以假於外而以增君子之志也，故與志進退；志輕則亦輕，志重則亦重。輕其志而求外之重也，雖聖人弗能得也。是故君子之祭也，必身自盡也，所以明重也。道之以禮，以奉

三重而薦諸皇尸。此聖人之道也。（祿以降神于禮爲重歌者在上貴人聲也）

（武宿夜。武曲名也。皇氏云。師說書傳云。武王伐紂至于商郊停止宿夜。士卒皆歡樂歌舞以待旦。因名焉。熊氏曰宿夜。卽大武之樂也。）

（此以上統論致祭之心。）

夫祭有餕。餕者。祭之末也。不可不知也。是故古之人有言曰。善終者如始。餕其是已。是故古之君子曰。尸亦餕鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。（牲既殺。則薦血腥於鬼神。及熟之於爼而尸夘食之。是尸餕鬼神之餘。卽施惠之法也。）是故尸謖。君與卿四人餕。君起。大夫六人餕。臣餕君之餘也。大夫起。士八人餕。賤餕貴之餘也。士起。各執其具以出。陳于堂下。百官進。徹之。下

餕上之餘也凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其修於廟中也廟中者竟內之象也謖音縮百官進依注作餕○謖起也天子之祭八簋諸侯六簋此言四簋者留二簋爲陽厭之祭也簋盛黍稷舉黍則稷可知矣祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣上先下後君先餕而臣後餕也夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教

之以孝於其親。是故明君在上。則諸臣服從。崇事宗廟
社稷。則子孫順孝。盡其道。端其義。而教生焉。（爲物以事言與物以
具言）是故君子之事君也。必身行之。所不安於上。則不以
使下。所惡於下。則不以事上。非諸人。行諸己。非教之道
也。是故君子之教也。必有其本。順之至也。祭其是與。故
曰祭者教之本也已。○俊餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。（曲禮○以上言祭之志）
夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父
子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施
焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上

下之際焉。此之謂十倫。倫猶義也。鋪筵設同几。爲依神也。詔祝於室而出於祊。此交神明之道也。筵席也。几所馮以安者。人生則形體異。故夫婦有別。死則精氣無間。共設一几。故祝辭云。以某妃配也。祝以事告尸於室中。明日繹祭。出在廟門外之旁。郊特牲云。索祭祝于祊是也。君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外。則疑於臣。在廟中。則全於君。君在廟門外。則疑於君。入廟門。則全於臣。全於子。是故不出者。明君臣之義也。尸未入廟。其尊未伸。在廟則全于君。尸象神。尊之如君父也。疑者。由人心想像之也。夫祭之道。孫爲王父尸。所使爲尸者。於祭者子行也。父北面而事之。所以明子事父之道也。此父子之倫也。行音杭。尸飲五君

洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻士及羣有司皆以齒。明尊卑之等也。疏曰。此據備九獻之禮者而言。凡祭二獻祼用鬱鬯。尸祭奠而不飲。朝踐二獻饋食二獻及食畢。主人酳尸。此皆尸飲之。故云尸飲五。於此時以獻卿。獻卿之後。主婦酳尸。酳尸畢。賓長獻尸。是尸飲七也。乃以瑤爵獻大夫。是正九獻禮畢。但初二祼[illegible]飲。故云飲七。自此以後。長賓長兄弟更爲加爵。尸又飲二。是并前爲飲九。主人乃以散爵獻士及羣有司也。蓋上公九獻。故以酳尸之一獻爲尸飲五。若侯伯七[illegible]朝踐饋食時各一獻。食訖酳尸。尸但飲三也。子男五[illegible]食訖酳尸。尸飲一。夫祭有昭穆。昭穆者。所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也。是故有事於太廟。則羣昭羣穆咸在而不失其倫。此之謂親疏之殺也。疏曰。祭太廟。則羣昭羣穆咸在。若餘廟之祭惟

有當廟尸主及所出之子孫不得羣昭羣穆咸在也。古者明君爵有德而祿有功。必賜爵祿於太廟。示不敢專也。故祭之日一獻。君降立于阼階之南。南鄉。所命北面。史由君右。執策命之。再拜稽首。受書以歸。而舍奠于其廟。此爵賞之施也。鄉音向。舍音釋○疏曰。酳尸之前。皆承奉鬼神。求暇策命。此言一獻。則上文尸飲五而君獻卿之時也。若天子命羣臣。則不因當祭之日。特假于廟釋奠。告以受君之命也。君卷冕立于阼。夫人副褘立于東房。夫人薦豆執校。執醴授之執鐙。尸酢夫人執柄。夫人受尸執足。夫婦相授受。不相襲處。酢必易爵。明夫婦之別也。卷音袞。鐙音登。○校。豆中央直者。執醴。執醴齊之人也。此人兼掌授豆。鐙。豆之下跗也。爵形如雀。柄

則尾也。雙虛
謂因其處。凡爲俎者。以骨爲主。骨有貴賤。殷人貴髀。
周人貴肩。凡前貴於後。俎者。所以明祭之必有惠也。是
故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均
也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功之所以立
者。不可不知也。俎者。所以明惠之必均也。善爲政者如
此。故曰。見政事之均焉。髀音俾。重平聲。○殷人質。貴髀
厚而賤肩。周人文。貴肩顯而
賤髀隱。前貴於後。據周言之。俎以骨爲主。凡賜爵。昭爲
豆以肉爲主。骨陽肉陰。俎數奇而豆數偶。
一。穆爲一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之
謂長幼有序。爵行酒之器也。旅酬時。賜助祭者酒。衆兄
弟子孫等。昭穆各爲一色。而各相旅。長者

在前少者在後。凡羣有司亦然故長幼有序。夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際煇音運胞音庖翟音狄。○周制墨者守門此云然者其周以前歟際接也尊者與賤者恩意相接也。

此以上統言祭禮。

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必以几

朱子曰神主之位東向尸在神主之北古人用尸本與死者一氣又以生人精神去交感他那精神是會附著歆享凡祭皆有尸宗廟之祭用同姓之嫡天子取孫列之爲卿大夫者諸侯亦然大夫士以孫之倫爲尸曰倫則非巳孫也外神不問同異姓卜吉而爲之祭勝國社稷則士師爲尸惟祭殤無尸公羊云祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯爲尸與傳云舜入唐郊以丹朱爲尸是祭天亦有尸也抱孫不抱子指平日言下二句乃記者因禮言而推論之下下車尊尸也散齊之日猶或遇於道焉式謂之式尸必式句舊說謂不敢亢禮義終未安竊謂此汎非主於君大夫之尊尸故於尸之避君畧之耳其實尸之遇君必應先下或還辟辟拜尸必式者泛言尸之在車不敢自成其爲尊遇人必

式也。乘必以几。尊也。几上有羃○曲禮

○曾子問曰。祭必有尸乎。若厭祭亦可乎。孔子曰。祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼。則使人抱之。無孫。則取於同姓可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸。是殤之也。祭初陰厭。尸猶未入。祭終而陽厭。在尸既起之後。故厭祭無尸。○曾子問

○三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。夏立尸而卒祭。殷坐尸。周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。周旅酬六尸。曾子曰。周禮其猶醵與。武讀無。醵音渠。○素白也。青近於黑。素青其所損益者。舉以例其餘。則夏之創造。後之因仍。皆可知矣。節以尸言之。夏之尸。惟飲食乃坐。若不飲食則立以俟。祭訖殷雖無事亦坐。周亦加之。詔尸以威儀。侑尸以飲食。皆祝官之職。無常人也。祫

祭之時，羣廟之主皆聚于后稷廟中，后稷尸尊，不與子孫為酬酢，毀廟之祖又無尸，故惟六尸自為昭穆，行旅酬之禮，如世俗之醵。醵，斂錢共飲酒，必均平也。○禮器。此以上統言祭祀之尸。

凡卜筮日，旬之外曰遠某日，旬之內曰近某日。喪事先遠日，吉事先近日。○外事以剛日，內事以柔日。○曰為日，假爾泰龜有常，假爾泰筮有常。卜筮不過三，卜筮不相襲。龜為卜，筴為筮。卜筮者，先聖王之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也，所以使民決嫌疑、定猶與也。故曰，疑而筮之，則弗非也。日而行事，則必踐之。為日之為去聲。○令月下旬，筮來月上旬，為旬之外，旬初筮本旬為旬之內，喪事示不獲已，故先遠日，吉事示不敢慢，故先近日。假，因也。

託也。承者尊之之詞。不過三。三卜不吉則止。襲因也。卜不吉則不筮。筮不吉則不卜。筮著也。猶與二獸名。進退多疑。人之多疑惑者似之。○曲禮

○卜人定龜。史定墨。君定體。卜人各以其方之色與其體辨龜所當用。若祭天定用[illegible]。祭地定用繹也。史以墨畫龜。求其吉兆。君則定其體之吉凶。尊者視大。卑者視小。○玉藻

○不貳問。問卜筮。曰義與志與。義則可問。志則否。卜筮當致其誠一。不然問則瀆矣。又必自度其所問。為義與志。義者事之宜。志則心之隱謀也。○少儀

○昔者聖人建陰陽天地之情。立以為易。易抱龜南面。天子卷冕北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專。以尊天也。善則稱人。過則稱已。教不伐以尊賢也。易書也。抱龜者人也。○王氏曰。此說卜者之位與儀禮不合。亦近於張大之詞。○祭義

○孔子曰。三日

齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居齊者不聽樂恐散其志慮也今三日之閒乃二日擊鼓其義何所處乎怪之之辭○郊特牲○齊者不樂不弔曲禮○此以上言卜日齊戒之義。

凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。元頭也。武足迹也。牛肥則迹大。豕曰剛鬣。豕肥則鬣剛。豚曰腯肥。腯音突。○腯充滿貌。羊曰柔毛。羊肥則毛柔。雞曰翰音。雞肥則音長。犬曰羹獻。凡煮肉皆謂之羹。犬肥則可為羹以獻。雉曰疏趾。雉肥則兩足開張。兔曰明視。兔肥則目明。脯曰尹祭。尹正也。脯欲割之正。槀魚曰商祭。槀音考。○商度其燥濕之宜。鮮魚曰脡祭。脡音挺。○魚不水餒則挺然而直。水曰清滌。玄酒可溉濯。酒曰清酌。古之酒醴皆有清有糟。未泲為糟。既泲者為清。黍曰

薌合。氣香而粘聚。粱曰薌萁，萁音基○黍最强，其莖葉皆香。稷曰明粢。稷粟也。明足以交神。稻曰嘉蔬。蔬音疏○立苗疏則茂盛。韭曰豐本。其本最盛。鹽曰鹹鹺。鹺才何切○鹽味之厚也。玉曰嘉玉。玉無瑕也。幣曰量幣。中廣狹長短○之量。○曲禮

君子曰：祭祀不祈，不麾蚤，不樂葆大，不善嘉事。牲不及肥大，薦不美多品。樂音洛。○祈求也。祭祀不爲求福。周禮六祈非禮之常也。麾快也。祭有常時，不以先時爲快。葆猶褒也。器幣之小大長短，自有定制，不以褒大爲可樂也。嘉事冠昏之禮，冀告有常儀，不爲善之而更設他祭。牲不及肥大，及猶至也。如郊牛之角繭栗，宗廟角握，社稷角尺，各有所宜用，不必須並及肥大也。薦祭之品味有定數，不以多品爲美也。○禮器

○天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。毛純曰犧，養于滌曰肥，求之曰索。此大夫士，天子之臣也。

諸侯大夫用少牢。士用特牲。其喪之祭。則大夫亦得用牛。士亦用羊豕。詳見雜記上大夫之虞云云。○曲禮

以祭天地之牛角用繭栗。宗廟之牛角用握。賓客之牛角尺。如繭如栗。犢也。握。長不出四指也。尺則肥大矣。天子社稷皆太牢。諸侯社稷皆少牢。大夫士宗廟之祭。有田則祭。無田則薦。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵。麥以魚。黍以豚。稻以鴈。祭有常禮。有常時。薦非正祭。但遇時物即薦。亦無尸。四時各一舉而已。祭以首時。薦以仲月。○王制

○未嘗不食新。嘗者。薦新物於寢廟也。未薦則孝子不忍先食。一云嘗。秋祭也。○少儀

庶羞不踰牲。燕衣不踰祭服。寢不踰廟。不踰牲。如牲是羊。則不以牛肉為庶羞也。皆厚於事神之意。○王制

○夏后氏尚黑。大事斂用昏。戎事乘驪。牲用

玄殷人尚白大事斂用日中戎事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘騵牲用騂檀弓○此以[illegible][illegible]上言祭物

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後造音皁養去聲○家造言大夫如造家事也犧賦亦言造者如周官牛人供牛牲之互與盆簝之類互若今屠家懸肉格盆以盛血簝受肉籠也諸侯大夫少牢此言犧牛也天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦○曲禮○大夫祭器不假祭器未成不造燕器假借也○王制○無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木祭服又在祭器之先丘木所以庇宅兆者也○曲禮

○臨祭不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則

埋之牲死則埋之（呂氏曰人所用者焚之陽也鬼所用者埋之陰也。○曲禮○此以上言祭器）

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之（自名節下自成其名）銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也（譔錄也酌斟酌其輕重大小也祭器鼎彝之屬比次也謂已名次于祖之下。）夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其

所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣上謂祖下謂已身見之見其先祖之善也與之使君與已銘也利之利已得次名于下也故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射悝音恢假音格難去聲。孔悝衛大夫公衛莊公蒯聵也假至也至廟而祭而賜之銘蒸德悝之立已也悝本公之甥而公稱悝爲叔舅其倣周禮異姓之臣稱伯叔舅歟莊叔悝七世祖孔達也成成公奔楚從又爲晉所執歸于京師達皆從之故此云然然左傳無達從成公事。啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服獻公名衎爲孫林父甯殖所逐啟開右助也言莊叔餘功能右助獻公使之反國成叔莊叔之孫烝

鉏也按獻公反國非成叔之功乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服文叔孔圉也慶卿也古慶卿同音字亦同用故慶雲亦言卿雲言其先世皆以愛君憂國爲耆欲圉能纂尚而興起之爲卿上之倡率如下文云云悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也烝烝祭彝尊也

古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也國有賢臣故爲國家之重言者周公

有勳勞于天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也。象即維清之詩管象以管播其聲文王之舞文舞也大武武舞也。此以上統言祭之銘。

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝此三代通禮也礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者

陰之盛也故曰莫重於禘嘗。陽道常饒陰道常乏饒故及於夏始爲盛乏故及于秋已爲盛古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也爵命屬陽國地屬陰發公室出賞物也草艾謂刈取草也秋時草木可刈之以給爨故可行墨刑之小者故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不

敬矣是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣齊志成其所欲爲發德顯其所當爲。○此以上統言時祭之重。

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也禘依注作禴食音嗣。○言義同而或用樂或否也。先儒謂此爲夏殷之禮。但殷人先求諸陽則秋嘗亦有樂矣其說難通○鼎俎奇而惟周制則四時之祭皆有樂。○郊特牲

籩豆偶陰陽之義也。籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也。○奇音基旦讀爲神案聘禮自一鼎至九鼎皆奇數牛一羊二豕三魚四腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九也又有陪鼎膷一也臐二也膮三也亦數奇正鼎九鼎別一俎俎亦九也又少牢陳五鼎羊一豕二膚三魚四腊五其腸胃從羊五鼎五俎又有所俎一非正俎也特牲三鼎牲鼎一魚鼎二腊鼎三亦有三俎所俎一非正俎不在數是皆鼎俎奇也有司徹陳六俎者尸及侑主人主婦各一俎若司馬以一俎羞羊肉湆司士以一俎羞豕肉湆此二者羞肉之俎也此云鼎俎奇者謂一處并陳又案掌客云上公豆四十侯伯三十二子男二十四禮器云天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十二上大夫八下大夫六籩與豆同是籩豆偶也至鄉飲酒所云非正豆士喪禮小斂注[illegible]籩又不同于吉故也籩人饋食之籩棗栗桃乾䕩榛實凡五物而乾䕩之中有桃諸梅諸爲六物實六籩也。○郊特

牲○此兩節與凡祭有四時之義相同故附存之以起禮之所尊一節與下篇祭義相聯所謂文理接續血脉貫通也

禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也朱子曰此蓋秦火之前典籍具備之時之語固爲至論然非得其數則其義不可得而知矣況今亡逸之餘數之存者不能什一則尤不可以爲祝史之事而忽之也○郊特牲

祭義第三十四

此猶冠義昏義等篇之意

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘

是故君子合諸天道，春禘秋嘗。霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。春雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如將見之。樂以迎來，哀以送往，故禘有樂而嘗無樂。數音朔。禘依疏作禴。○此與郊特牲皆言嘗無樂，但祭統言大嘗禘升歌清廟，下管象。詩之那曰：顧予烝嘗，亦言庸鼓萬舞。是殷周秋冬之祭未嘗無樂也，記者之牴牾如此。致齊於內，散齊於外。齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜。齊三日，乃見其所為齊者。散上聲。樂五教切。○散齊七日，不御，不樂，不弔耳。祭之日，入室，僾然必有見乎其位；周還出戶，肅然必有聞乎其容聲；出戶而聽，愾然必有聞乎其嘆

息之聲。僾音愛見音現還音旋。○陸稼書曰鄭注云無尸者闔戶若食間則出戶而聽之皇氏謂尸謖之後陽厭之時二說似可兼用蓋有尸無尸皆有出戶而聽之時也是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也存著者若親之存親之著也○此一節結上文兩節之意言祭所由起之義

君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也不用不舉他事○此專言忌日致祭之義

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後

能饗焉。鄉去聲。○中心鄉之。乃能使其親見饗。是故孝子臨尸而不怍。君牽牲。夫人奠盎。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君。命婦相夫人。齊齊乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿諸其欲其饗之也。齊如字。○怍慙也。齊齊整肅貌。愉愉和悅貌。勿勿者。雜念盡除之意。文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親祀之忠也。如見親之所愛。如欲色然。其文王與。詩云。明發不寐。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。宗廟之禮。上不諱下。如祭高祖。則不諱曾祖以下。如欲色然。言想像親平生所愛之物。如見親有欲

之之色也○此一節言惟孝子能盡饗親之義而引文王以實之

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數趨音促數音朔○進進于尸也親身自執事也慤專謹貌趨趨行步迫狹也數數舉足頻也皆不寧威儀之貌已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也濟濟者衆盛之容遠者言非所以接親親也漆漆者專致之容自反者自脩整也反饋以

下。言天子諸侯之祭，尸初入于室，後出在堂，更反入而設饋，作樂既成，主人薦其饋食之豆與牲體之俎，此時序禮樂，備百官，獻酬往復。凡助祭之君子，各以威儀相尚，而濟濟漆漆。當此之際，何能有思念慌惚交神之心乎。然則言豈一端，各有所主，濟濟漆漆，乃賓客之容，若臣人之事親，則宜慤而促數也。○此一節又引孔子以明祭主於誠慤之義。

孝子將祭，慮事不可以不豫；比時具物，不可以不備；虛中以治之。比時，及時也。虛中，備明在躬，心無雜念也。宮室既脩，牆屋既設，百官既備，夫婦齊戒沐浴盛服，奉承而進之，洞洞乎，屬屬乎，如弗勝，如將失之，其孝敬之心至也與。薦其薦俎，序其禮樂，備其百官，奉承而進之，从是諭其志意，以其恍

愡以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也。屬屬言無爲也。上言奉承而進之者[illegible]人[illegible]也。下謂助祭者耳。諭其志意。祝以孝告也。○陸稼書云[illegible]此浴下注疏本有盛服二字。集說及大全本多無之。宜改正。孝子之祭也盡其愨而愨焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也盡其禮則不以私意爲隆殺進退之間其敬也如親聽父母之命而若有使之者亦前章著存之意。○疏云盡愨謂心盡其愨也而愨謂外亦愨也其信與敬皆處內而有其心外著于貌也孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而

不愉疏也。懼而不欲，不愛也。退立而不如受命，敖也。已徹而退，無敬齊之色，而忘本也。如是而祭，失之矣。而忘本之而衍字。○謚，充謚，書貌。進進，無嬰也。薦進熟也。欲婉順貌。齊謂齊莊。○孝子將祭祀，必有齊莊之心以慮事，以具服物，以脩宮室，以治百事。及祭之日，顏色必溫，行必恐，如懼不及愛然。如懼不及見其所愛者。其奠之也，容貌必溫，身必詘，如語焉而未之然。宿者皆出，助祭所宿之賓。其立卑靜以正，如將弗見然。及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然。陶陶遂遂，相隨行之貌。思念悅深，如覩親將復入也。是故慤善不違身，耳目不違心，思慮不違親，結諸心，形諸色，而術省

之孝子之志也。齊側皆反。術當爲述。○愨善精愨純愨皆言孝子致祭之行也。述省謂每事思省也。○此以上敬慎齋莊之義

宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者。神之盛也。魄也者。鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。鬼神之解中庸章句或問詳矣。○鄭注云。氣謂噓吸出入者也。耳目之聰明爲魄。衆生必死。死必歸土。此之謂鬼。骨肉斃于下。陰爲野土。其氣發揚于上。爲昭明焄蒿悽愴。此百物之精也。神之著也。陰讀爲蔭。○朱子曰。昭明謂光景。焄蒿謂氣象。悽愴使人神思凛然。如漢書云。風肅然者。又云。昭明是精光。焄蒿是暖氣。悽愴是慘栗者。因物之精。制爲之極。明命鬼神。以爲黔首則。百衆以畏。萬民

以服。言因其精氣制爲尊極之稱，顯然名之曰鬼神，以爲民法，使之知所畏服而不敢違悖。聖人以是爲未足也，築爲宮室，設爲宗祧，以別親疏遠邇，教民反古復始，不忘其所由生也。衆之服自此，故聽且速也。反古謂祭祖，復始謂祭親。二端既立，報以二禮，建設朝事，燔燎羶薌，見以蕭光，以報氣也。此教衆反始也。薦黍稷，羞肝肺首心，見間以俠甒，加以鬱鬯，以報魄也。教民相愛，上下用情，禮之至也。朝如字。見間，鄭合爲覸。首間厠之間。甒音武。○言氣與魄之二端既立，報以朝踐與饋熟之二禮。如早朝行事，取膟膋燎于爐炭，使馨香之氣上騰，雜以蕭煙之光，此報氣之禮，所以教民反古復始也。至饋熟之時，則以黍稷爲薦，而進肝肺首心四者之饌，雜以兩甒醴酒，與祭初所加鬱鬯之酒，皆爲

報覕也。教民相愛。上下用情者。饋熟之時。以酬酢爲禮。酒食徧及上下也。君子反古復始。不忘其所由生也。是以致其敬。發其情。竭力從事。以報其親。不敢弗盡也。○此以上論鬼神之義。以明祭祀報氣報魄之義。

是故昔者天子爲藉千畝。冕而朱紘。躬秉耒。諸侯爲藉百畝。冕而青紘。躬秉耒。以事天地山川社稷先古。以爲醴酪齊盛。於是乎取之。敬之至也。藉。在亦反。字從艸。紘音宏。齊音咨。○藉耤田。先古。先祖。朱紘。正陽之色。青紘。少陽之色。

古者天子諸侯必有養獸之官。及歲時。齊戒沐浴而躬朝之。犧牷祭牲。必於是取之。敬之至也。君召牛。納而視之。擇其毛而卜之。吉。然後養之。

君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也色純曰犧體完曰牷牛羊豕曰牲周禮牧人掌牧六牲牛馬羊豕犬雞也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之昕音欣○大昕之朝季春朔日也戾乾也或曰戾至也風至則乾歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副褘而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與單音丹褘音揮○歲單三月盡也副覆也婦人首飾所以覆首者褘褘衣也禮之禮獻繭之婦及良

曰。夫人繅三盆手。遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅。遂朱綠之。玄黃之。以爲黼黻文章。服既成。君服以祀先王先公。敬之至也。繅音騷○三盆手者。置繭于盆。以手三次淹之。每淹則以手振出其緒也良日。吉日也。○此以上明孝子報親養犧爲祭服祀先之義。

祭之日。君牽牲。穆荅君。卿大夫序從。穆子姓也。荅對也。卿大夫從牲。士奉芻。以次序在牲後。既入廟門。麗于碑。麗繫也。以牽牲之絹繫于碑之孔。碑在廟之中庭。卿大夫袒而毛牛尚耳。將殺牲。故袒衣取牛毛薦之以耳毛爲上。耳主聽。欲神之聽之也。鸞刀以封。取膟膋。乃退。爓祭。祭腥而退。敬之至也。封苦圭反。膟音律。膋力彫反。爓音燖。○用鸞刀封割牲體。又取血及腸間脂。血以供薦。而膋以供炙肝及爇蕭也。乃

退謂殺牲竟而取卿大夫所封血毛脾骨薦畢而暫退也爓謂洗肉于湯爓祭祭湯中所爓之肉也祭腥祭生肉也爓腥之祭畢則禮終而退矣此皆敬心之至也○有虞氏之祭也尚用氣血腥爓祭用氣也尚謂先薦之貴尚也祭初以血詔神于室次朝踐薦腥肉于堂爓次腥亦薦于堂皆未熟故云用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也號平聲○牲未殺則未有臭味即宣播樂聲三終然後出迎牲于廟門外周欲以樂聲號呼詔告于兩間庶幾其聞之而來格也周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也周人尚氣臭而祭必先求諸陰故牲之未殺先酌鬯酒灌地又擣鬱金香草之汁和合鬯酒使香氣滲達是其臭下達于淵泉矣灌以圭璋爲瓚之柄用

玉之氣也。亦是尚臭也。灌後乃迎牲。是欲先致氣于陰以求神也。蕭合黍稷。臭陽達於牆屋。故既奠然後焫蕭合羶薌。凡祭慎諸此。焫如悅切羶依注爲馨○取香蒿及牲之脂膋合黍稷而燒之使其氣旁達於牆屋之間。是後求諸陽也。既奠謂薦熟之時。盎堂上事尸禮畢。延尸於戶內而薦之熟。祝先酌酒奠于鉶羹之南。而尸猶未入。薦脂黍稷之燒正此時也。馨香即黍稷也。既奠以下。是明上文焫蕭之時。非再焫也。此天子諸侯之禮。非大夫士禮也。魂氣歸于天。形魄歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。此其所以與也。詔祝於室。坐尸於堂。朝事之時。祝取牲之膟膋燎于爐炭。而入告神于室。灌鬯之後。尸坐戶西南面。用牲於庭。升首於室。用。殺也。升牲首于北墉下。尊首尚氣也。直祭祝于主。直。正也。祭以薦孰爲正。正祭之時。祝官以祝辭告於神主。如云

薦歲事于皇祖伯某甫是也。索祭祝于祊。祊音崩。○求索其神靈而祭之。則祝官行祭于祊也。祊有二。一正祭時祭于廟。又求神于廟門之內。一是明日繹祭。祭于廟門之外也。不知神之所在。於彼乎。於此乎。室歟堂歟。或諸遠人乎。祭于祊。尚曰求諸遠者與。遠于人。不在廟也。祊之為言倞也。倞音亮。○倞猶索也。一云强也。陳注云。遠也。肵之為言敬也。肵音祈。○尸有所俎。主人所以敬也。富也者福也。人君嘏辭有富。以福言也。首也者直也。首為一體之正。相饗之也。相。詔侑也。詔侑尸者。欲其享此饌也。嘏長也。大也。尸嘏主人。欲使長久廣大。尸。陳也。尸當訓為主。曰陳者誤也。毛血。告幽全之物也。血在內。告其幽。毛在外。告其全。告幽全之物者。貴純之道也。純。表裏皆善也。血祭。盛氣也。祭肺肝心。貴氣主也。薦血腥曰血祭

所以表其氣之盛也。肺肝心皆氣之所舍。故云氣主。周祭肺，殷祭肝，夏祭心。祭黍稷加肺，祭齊加明水，報陰也。齊，才細反。○尸俯首反祭之時，以黍稷兼肺而祭。尸正祭之時，陳列五齊之尊，又加明水之尊。肺于五行屬金，金與明水皆陰，以陰物報陰氣也。取膟膋燔燎升首，報陽也。先以膟膋燔燎于爐，至庶熟則合蕭與黍稷燒之。黍稷陽也，牲首亦陽體，此以陽物報陽氣也。明水涚齊，貴新也。涚音稅。○明水陰鑑所取月中之水。涚猶清也。五齊濁，泲之使清，及取明水，皆貴新也。凡涚，新之也。其謂之明水也，由主人之絜著此水也。絜同潔。○絜著，潔誠著見于此水也。周禮五齊：一泛齊，二醴齊，三盎齊，四緹齊，五沈齊。君再拜稽首，肉袒親割，敬之至也。敬之至也，服也。拜，服也。稽首，服之甚也。肉袒，服之盡也。服者，服順于親也。祭稱孝孫孝子

以其義稱也。士之祭稱孝孫孝子，是祭義也。稱曾孫某，謂國家也。諸侯事五廟，於曾祖以上稱曾孫。祭祀之相，主人自致其敬，盡其嘉，而無與讓也。相者不告尸以讓，蓋主人敬尸，尸無所讓也。腥肆爓腍祭，豈知神之所饗也？主人自盡其敬而已矣。肆讀為剔，腍而審切。○言祭或進腥體，或薦解剔，或進湯沈，或薦煮熟，豈知神果何所享乎，主人不過盡其敬心耳。舉斝角，詔妥尸。古者尸無事則立，有事而后坐也。尸，神象也。祝，將命也。斝角皆爵名。詔告。妥安也。尸始即席，舉斝角之時，祝告主人拜尸以妥安其坐。古謂夏時也。夏之禮，尸必有飲食之事，然後坐。尸以象神，故曰神象。祝者先以主人之詞告神，後以神之詞嘏主人，故曰將命。縮酌用茅，明酌也。醆齊濁涗而後可酌，故云縮酌用茅者，以茅覆藉而涗之。用禮三酒：一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。事酒

爲事而新作者其色淸明謂之明酌言欲泲醴齊則先用此明酌和之然後用茅以泲之

醆酒涚於淸汁獻涚於醆酒

醆側產切獻注讀爲莎○醆酒盎齊也涚泲也淸淸酒也淸酒冬釀接夏而成盎齊差淸先和以淸酒而後泲之以其差淸故不用茅也汁獻謂摩娑秬鬯及鬱金之汁秬鬯中有煮鬱又和以盎齊摩娑而泲之出其香汁疏曰以事酒泲醴齊淸酒泲盎齊令泲秬鬯乃用盎齊而不以三酒者五齊卑故用三酒泲之秬鬯尊故用五齊泲之也

猶明淸與醆酒於舊澤之酒也

澤依注讀爲醳音亦○舊陳久也醳者和醳醞釀之名後世謂之醳酒上文所泲三者之酒皆天子諸侯之禮此時已廢而人不知其法故曉之曰泲醴酒以明酌泲醆酒以淸酒泲汁獻以醆酒者卽如今時明酌淸酒與醆酒泲涚於舊時和醳之酒也

祭有祈焉

祈祈福祥求永貞如祈年祈穀之類

有報焉

獲福而報之

有由辟焉

辟讀爲弭○由弭者用此以消弭之如周所謂弭災兵遠罪疾之類

齊之

玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊而玄冠玄衣順鬼神幽黙之意且以致其陰幽之思也。○郊特牲○此以上皆雜舉祭祀而明其義。

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣繹祭之明日又祭也繹之禮當於廟門外之西堂祊當在廟門外西室朝時而市當於市內近東今皆不然故曰失之○郊特牲○移附于此以申明上文索祭祝於祊之義。

暢曰以椈杵以梧枇以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末。椈音菊。枇音七。長去聲。下同○暢鬱鬯。椈，柏也。擣鬱鬯者以柏木爲臼梧木爲杵柏香芳而梧潔白故用之。牲體在鑊用枇升之以入鼎又以枇自鼎載之入俎。主人舉肉之時執事者則以畢助之舉。此二器吉祭以棘木爲之。喪祭則用桑木畢之柄與末加刊削枇亦必然矣○雜記

太廟之內敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。納牲于庭時當用幣告神而從殺牲。君親制祭。夫人薦盎。朝事進血膋時。制制牲肝洗于鬱鬯以祭神于室。此時君不親獻酒。惟夫人以盎齊薦獻。君親割牲。夫人薦酒。及薦熟之時。君又親割牲體。然亦不獻。故惟夫人薦酒。

卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。納牲詔於庭。血毛詔於室。羹定詔於堂。三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。定丁佞切。○羹。肉汁也。定。熟肉也。煮之既熟。將迎尸入室。乃先以俎盛羹及定而告神于堂。此是薦熟未食之前也。此三詔者各有其位。蓋言求神而未得也。設祭於堂。薦腥爛之時設饌在堂。為祊乎外。祊祭之明日繹祭也。設祭在祊。故名曰祊。故曰於彼乎。於此乎。禮器○此以上

記諸侯與夫人祭享之義。

一獻質。三獻文。五獻察。七獻神。祭群小祀一獻其禮質。祭社稷五祀三獻故有文飾。祭四望山川五獻則顯盛詳著。祭先公之廟七獻則洋洋乎如見其神。大饗其王事與。大饗祫祭也。言王事者明此下所陳。非諸侯所有之事也。三牲魚腊。四海九州之美味也。腊獸也。少牢禮云腊用麋。籩豆之薦四時之和氣也。內金示和也。內音納。○納侯邦所貢之金示諸侯之親附也。束帛加璧尊德也。璧加于束帛之上。比德于玉也。龜為前列先知也。先知吉凶。金次之見情也。入情所同欲。丹漆絲纊竹箭與眾共財也。其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也。其出也肆夏而送之蓋重禮也。禮畢而諸侯出

在無筭爵之後樂工歌陔夏之章以送之。蓋重大之禮也。註云肆當爲陔者。周禮鍾師掌九夏。尸出入奏肆夏。賓醉而出。則奏陔夏。○禮器○此言天子大饗。諸侯各貢方物助祭之禮之義

恒豆之菹。水草之和氣也。其醢。陸產之物也。加豆。陸產也。其醢。水物也。恒豆。每日常進之豆也。周禮醢人所掌朝事之豆。註謂清朝未食先進口食也菹。酢菜也。水草昌本麋臡之類。加豆。周禮註謂尸既食后亞獻尸所加進之豆。但醢人所掌。是天子之禮。此言諸侯之禮。物既不同。此朝事之豆。與祭禮饋食薦熟之豆。俱爲恒豆。而加豆。則祭未酳尸所用也。水物若蠃醢魚醢是也。菹醢皆以豆盛之。

籩豆之薦。水土之品也。不敢用常褻味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦。可食也而不可耆也。卷冕路車。可陳也而不可好

也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也而不可便其利也。所以交於神明者不可同於所安樂之義也。不可耆謂不可食不可好謂不可供玩好。武萬舞大武也不可常爲娛樂不可安不可褻處不可便其利不可利用以爲便 酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也。黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也。莞簟之安而蒲越稾鞂之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安褻之甚也。如是而后宜。越音活。鞂音甲。大音太。和去聲。幾音祈。○蒲越。大路之席。以蒲爲之

稾鞂除去穀之稈。雕幾之類。詳見哀公問篇。鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。

黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。黃目。黃彝也。卣罍之類。以黃金鏤其外以爲目。因名焉。用貯鬱鬯之酒。有芬芳之氣。故云鬱氣。中。中央之色也。○郊特牲○此以上又記所以用祭物不同之義。

禮也者。反本脩古。不忘其初者也。故凶事不詔。朝事以樂。擗踊哭泣。不待詔告。以其發於本心之自然也。朝廷養老尊賢之事。必作樂以樂之。亦以慨其本心之願望也。此二者是反本之事。醴酒之用。玄酒之尚。割刀之用。鸞刀之貴。莞簟之安。而稾鞂之設。醴酒之美用矣。而列尊在玄酒之下。今世割刀之利便於用矣。而宗廟中乃用古之鸞刀。下莞上簟。可謂安矣。而設稾鞂之蓆者。爲郊祀之席。此三者是脩古之事。是故

先王之制禮也必有主也故可述而多學也有主。主於反本脩古也。但以此二者求之則可以稱述而學之不厭矣○禮器○此以上論祭有反本脩古之義。

子路曰。吾聞諸夫子。喪禮與其哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也此亦反本之論○檀弓

孔子曰。管仲鏤簋而朱紘。旅樹而反坫。山節而藻棁。賢大夫也。而難爲上也。鏤簋。簋有雕鏤之飾也。紘。冠之飾。天子朱。諸侯青。大夫士緇。旅。道也。樹。屏也。立屏當所行之路以蔽內外也。反坫。反爵之坫也。土爲之。在兩楹閒。山節。刻山於柱頭之斗栱也。藻。水草。畫藻於梁上之短柱也。難爲上。言僭上也。

晏平仲。祀其先人。豚肩不揜豆。

賢大夫也而難爲下也君子上不僭上下不偪下大夫祭用少牢不合用豚肩在俎不在豆此但踰其極小謂併豚兩肩亦不能掩豆耳難爲下言偪下也○雜記○

子路爲季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有强力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣逮及也闇昧爽以前也偏任爲跛依物爲倚他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎室事謂正祭之時事尸于室也外人將饌至戶內人于戶受之設于尸前內外交接故云交乎戶也正祭之後儐尸于堂謂之堂事此時在下之人送饌至階堂上人即階而受取是交乎階也質正也子路權禮之宜略煩文而全恭敬故孔子善之○禮器○此以上又

禮宮獲海卷之八　汲古閣

明祭禮不可
過不及之義